

S P E C I A L

# CAFE

## Cafe Twin **READY** to STREET RACE

**MEET & BONES**  
JEFF DECKER

**VISION**  
WERNER BARTSCH

**HOT WHEELS**  
CCM CR-40

**EXTRA**  
PITTI IMMAGINE 2011

N.2 - 3,90

LUGLIO  
AGOSTO  
2011

Elimestrale

1000

9 772239 072301

www.motor

Costorena edito  
di vendita e foglio  
Presso Di  
Distribuzione C.S.M.  
Roma





# IL SOGNO AMERICANO

Da San Lazzaro di Savena al lontano Wisconsin, per rincorrere un mito: Harley-Davidson. Lo stile di Momaboma by Mr. Longati detta le regole della moda degli appassionati delle custom americane

Testo Monica Marrocco Foto Roberto Brodolini

Incontriamo Maurizio Longati a San Lazzaro di Savena, un piccolo centro industriale alle porte di Bologna, nell'azienda dove passione e perseveranza costituiscono i fondamenti del progetto Momaboma, al quale Maurizio si dedica senza risparmio di energie dal 2004. Di Momaboma avevamo sentito parlare, conoscevamo le borse prodotte partendo da carta di giornale e materiali di recupero, ma quando al Bike Expò di Verona abbiamo incontrato Maurizio, accanito e irriducibile Harleyista, non immaginavamo minimamente di avere di fronte il creatore del marchio divenuto rapidamente un must tra le modaiole più accanite. Dovevamo però immaginare che quel look on the road accidentalmente trascurato nascondesse qualcosa: "fashion and romantic" ci ripete più volte Google alla prima schermata di ricerca inserendo "Momaboma".

## CREATIVITÀ SFRENATA AL SERVIZIO DI MILWAUKEE

Al nostro arrivo in azienda veniamo immediatamente travolti da una serie interminabile di oggetti che si parano ai nostri occhi. Pile di vecchi giornali accatastati negli angoli, copertoni di pneumatici, oggetti vintage dei più svariati (mobili, caschi, un vecchio frigo, un flipper anni '70) e tanti caschi da motociclista sparpagliati ovunque ci danno il benvenuto insieme a Maurizio e ai suoi collaboratori. È un caos primordiale, si respira creatività ovunque. Scambiamo quattro chiacchiere: Maurizio ci racconta la sua storia, la storia del progetto Momaboma,

i viaggi in India, la scoperta del fascino dei sacchi di cemento, la ricerca dei materiali da assemblare, la passione per le Harley. E qui, sulla passione per le rombanti due ruote, esce allo scoperto il lato B di Mister Maurizio: fashion and romantic. Solo un animo romantico poteva coltivare con tale ardore il sogno di realizzare un viaggio a Milwaukee, bussare al 3700 W della Juneau Avenue per respirare l'aria della HD company. Come ci racconta lui stesso, quel viaggio lo avrebbe fatto anche in ginocchio, vista la sfrenata passione per le "maledette" motociclette. Ma Maurizio non si accontenta: mille idee gli frullano per la testa e il Momaboma che in lui prende il sopravvento. Per lasciare un segno tangibile del suo passaggio a Milwaukee l'unica via è lasciare qualcosa che porti la sua firma. La nuova mission è tracciata: fare qualcosa con la Harley-Davidson.

## UNA RICHIESTA IMPOSSIBILE? NON PER MR. LONGATI...

Ce ne vuole di coraggio per presentarsi ai giganti della Harley a Milwaukee e dire: "Salve, sono appassionato delle vostre dannate creature, realizzo le mie belle creazioni con materiale di recupero, volete lavorare con me?". La risposta, pronunciata con tutta la cortesia e gentilezza possibili, è stata ovviamente: "IMPOSSIBILE". Inutile dire che Maurizio non si arrende, nella sua testa c'è solo una parola d'ordine: customizzare. L'idea non è poi così malsana: creare delle Momaboma per Harley utilizzando camere d'aria in disuso delle loro motociclette, vecchi pezzi di



Maurizio Longati a cavallo della sua Harley

ricambio per farne ganci, fibbie e chiusure, t-shirt vecchie e sdrucite da utilizzare come fodere delle bags. Difficile è farlo capire a loro, ai tipi di Milwaukee. Ma non impossibile; ci vorranno altri due viaggi nel Wisconsin. Il primo riuscirà a convincere la company che Mr. Maurizio Longati merita di essere ammesso a visitare il loro museo

personale, uno scantinato dove sono conservate tutte le sue motociclette del cuore, dalla prima Harley del 1903 a quella mitica di Elvis, passando per Easy Rider. Ma il secondo sarà quello decisivo per lasciare il segno e portare a compimento la mission. Camicie, magliette, vecchie cartine, camere d'aria usate delle stesse motociclette

vengono spedite direttamente dalla casa madre alla Momaboma di San Lazzaro di Savena, da dove ripartono per il Wisconsin trasformate in pezzi unici commissionati dall'Harley-Davidson per il loro shop del Museo di Milwaukee. E la firma di Maurizio Longati fashion and romantic è lì, come riporta l'etichetta Momaboma accanto a quella HD

[www.momaboma.it](http://www.momaboma.it)



Nelle prime due foto alcuni esempi di "Harley" by Momaboma. Nella terza e quarta foto due fashion bags by Momaboma realizzate con la carta di vecchi giornali

